KENWOOD
Hochwertige Audio-Komponenten
KENWOOD
STEREO CASSETTE DECK KX-4020
POWER
CLOSED LOOP DUAL CAPSTAN
3 HEAD
TAPE PATH STABILIZER
AUTO BIAS FINE TUNING SYSTEM
VOLUME CONTROL
BASS
TREBLE
TONE INTENSIFIER
TAPE MONITOR
INPUT SELECTOR
CARTRIDGE
KENWOOD
AM-FM STEREO TUNER KT-7020
POWER

TUNER

In der Tuner-Konstruktion steht Kenwood an der Spitze. Das beweist jedes dieser neuen Hochleistungs-Geräte eindrucksvoll.

KT-7020

Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Tuner mit DLLD

■Pentagonale Stromversorgung ■Gleich hoher Fremdspannungsabstand über dem gesamten Empfangsbereich (DLRC) ■„Direct Linear Loop"-Detektor (DLLD) ■Aktive Empfangsschaltung mit automatischer Orts/Fernempfangumschaltung und UKW-ZF-Bandbreitenumschaltung (breit/schmal) ■„Direct Pure"-MPX-Dekoder (DPD) ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■Aufnahme Kalibrierton ■Muting-Automatik ■Timer Eignung ■Mono-Taste

KT-5020L

Quarz-Synthesizer-UKW/MW/LW-Tuner mit DLLD

■Pentagonale Stromversorgung ■Gleich hoher Fremdspannungsabstand über dem gesamten Empfangsbereich (DLRC) ■„Direct Linear Loop"-Detektor (DLLD) ■Festsenderspeicher für 20 Stationen ■Vor Mikrofonieeffekten geschützte Platine ■Muting-Automatik

VERSTÄRKER

Diese Verstärker zeichnen sich dank der überragenden Kenwood-Schaltungstechnik durch überraschend hohe Leistung und Präzision aus. So knüpfen sie durchaus an die Qualität unserer Spitzenmodelle an.

KA-4010

Integrierter Verstärker

■2 x 60 Watt Mindest-Effektivleistung an 8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz bei max. 0,08% Gesamtklirrfaktor ■2 x 100 Watt an 4 Ohm (DIN) ■2 x 155 Watt dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm (EIA) ■Gegen Masse isolierte Signalleitung ■ Hochwertige diskrete Leistungstransistoren ■2stufige Darlington-Verstärkerschaltung ■Logical Flow-Prinzip ■Punktgelagertes Chassis ■Source Direct-Schalter ■CD und zwei Tonband-Eingänge ■MM/MC-Tonabnehmerumschaltung ■Bass Intensifier ■Muting-Taste ■Kanalgetrennte Lautstärkeregler ■Wähler für Lautsprecherkombination A/B oder A + B ■Massive Lautsprecheranschlüsse für Laborstecker geeignet ■ Kopfhörerbuchse ■Trittschallbedämpfende Füße ■Transformatorwicklungen aus sauerstofffreiem Kupfer

KA-3010

Integrierter Verstärker

■2 x 35 Watt Mindest-Effektivleistung an 8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz bei max. 0,08% Gesamtklirrfaktor ■2 x 52 Watt an 4 Ohm (DIN) ■2 x 80 Watt dynamische Ausgangsleistung an 2 Ohm (EIA) ■Gegen Masse isolierte Signalleitung ■Hochwertige diskrete Leistungstransistoren ■2stufige Darlington-Verstärkerschaltung ■Logical Flow-Prinzip ■Punktgelagertes Chassis ■Source Direct-Schalter ■CD und zwei Tonband-Eingänge ■Kanalgetrennte Lautstärkeregler ■Wähler für Lautsprecherkombination A/B oder A + B ■Massive Lautsprecheranschlüsse für Laborstecker geeignet ■Kopfhörerbuchse ■Trittschallbedämpfende Füße ■Transformatorwicklungen aus sauerstofffreiem Kupfer

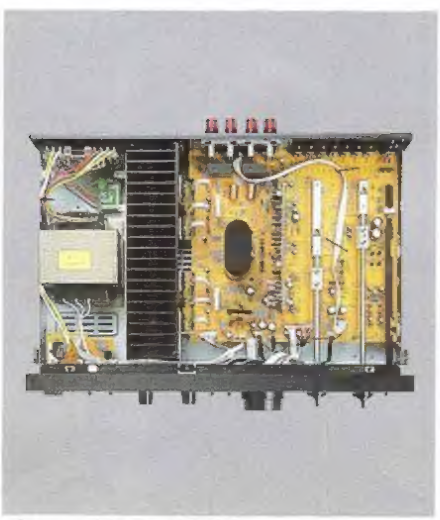
CASSETTENDECK

Der KX-4520 besticht durch eine Reihe von hochentwickelten technischen Merkmalen und elektronischen Automatikfunktionen, die eine exzellente Aufnahme- und Abspielqualität garantieren.

KX-4520

Dreikopf/Doppelcapstan-Cassettendeck mit Dolby HX-Pro

■Dreikopfbestückung ermöglicht Hinterbandkontrolle ■Doppel-Capstan für geschlossene Bandführung ■Mikroprozessorgesteuerter Betrieb ■Dolby HX-Pro Dynamikerweiterung ■Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■Hochfestes Laufwerk und punktgelagertes Chassis ■Cassettenstabilisierung ■IR-Fernbedienung und Steuerung über Kenwood-System-Fernbedienung ■Mikroprozessorgesteuertes CD-Überspielsystem (CCRS) ■Automatische Vormagnetisierungseinstellung ■Automatische Bandsortenumschaltung ■Automatische Hinterbandkontrolle ■Große Fluoreszenz-Pegelmesser mit Peak Hold ■Automatische Leerstellen-Taste ■Rückgriff zum Aufnahmestart ■Timereignung für Aufnahme und Wiedergabe ■Vergoldete Ein/Ausgänge und Kopfhörerbuchsen ■Trittschallbedämpfende Füße ■Stabilisiertes Netzteil und getrennte Masseführung



•Innenansicht des KA-4010

•Innenansicht des KT-7020

•Innenansicht des KX-4520

TECHNISCHE DATEN

Tuner	KT-7020	KT-5020L
UKW-Empfangsteil		
Eingangsempfindlichkeit	10,8 dBf (0,95 µV)	10,8 dBf (0,95 µV)
Mono (S/N 26 dB, 40 kHz Hub)	0,7 µV	0,7 µV
Stereo (S/N 46 dB, 46 kHz Hub)	25 µV	25 µV
Eingangsempfindlichkeit bei 50 dB S/N, mono (IHF)	1,8 µV	1,8 µV
Begrenzereinsatz – 3 dB, 40 kHz Hub	0,45 µV	0,45 µV
Frequenzgang	20 Hz – 15 kHz, ±0,5 dB	20 Hz – 15 kHz, ±0,5 dB
Gesamtklirrfaktor		
Mono: 1 kHz, 40 kHz Hub	0,02%	0,07%
Stereo: 1 kHz, 46 kHz Hub	0,05%	0,2%
Geräuschspannungsabstand (IEC-A)		
Mono: 40 kHz Hub, 1 mV Eingang	82 dB	76 dB
Stereo: 46 kHz Hub, 1 mV Eingang	72 dB	67 dB
Geräuschspannungsabstand (IHF)		
Mono: 75 kHz Hub, 1 mV Eingang	92 dB	88 dB
Stereo: 75 kHz Hub, 1 mV Eingang	86 dB	82 dB
Stereo-Kanaltrennung (DI, 1 mV)		
1 kHz	54 dB	52 dB
6,3 kHz	44 dB	42 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	82 dB	82 dB
ZF-Unterdrückung	110 dB	110 dB
AM-Unterdrückung	76 dB	76 dB
Nebenwellenunterdrückung	105 dB	105 dB
Gleichwellenselektion	1,0 dB 2,5 dB	1,0 dB 2,5 dB
AM-Empfangsteil		
Eingangsempfindlichkeit (für 20 dB S/N)	MW 10 µV (250 µV/m)	MW 10 µV (350 µV/m) LW 10 µV (600 µV/m)
Geräuschspannungsabstand (1 mV Eingang)	55 dB	52 dB 50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40 dB	40 dB 40 dB
Allgemein		
Leistungsaufnahme	20W	15 W
Netzanschluß	220V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Abmessungen (B × H × T)	440 × 97,5 × 317,5 mm	440 × 97,5 × 317,5 mm
Gewicht	4,15 kg	4,25 kg

Verstärker	KA-4010	KA-3010
Sinusleistung		
4 Ohm, 1kHz (DIN)	2 × 100 Watt	2 × 52 Watt
8 Ohm, 1 kHz (DIN)	2 × 70 Watt	2 × 40 Watt
8 Ohm, 63 Hz – 12,5 kHz 0,7% Gesamtklirrfaktor (IEC)	2 × 65 Watt	2 × 38 Watt
Nennleistung (FTC)	2 × 60 Watt, min., effektiv, an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert von 20 Hz – 20 kHz, bei höchstens 0,08% Gesamtklirrfaktor	2 × 35 Watt, min., effektiv, an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert von 20 Hz – 20 kHz, bei höchstens 0,08% Gesamtklirrfaktor
Gesamtklirrfaktor AUX an SPEAKER	0,08% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,08% (bei Nennleistung an 8 Ohm)
Intermodulationsverzerrungen	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)
Frequenzgang (– 3 dB)	10 Hz – 70 kHz/ + 0 dB, – 3 dB	10 Hz – 70 kHz/ + 0 dB, – 3 dB
Dämpfungsfaktor an 8 Ohm	200 (50 Hz)	200 (50 Hz)
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz		
Phono (MM)	2,5 mV/47 k Ohm	2,5 mV/47 k Ohm
Phono (MC)	0,2 mV/100 Ohm	—
Tuner, Aux, Tape	150 mV/47 k Ohm	150 mV/47 k Ohm
Geräuschspannungsabstand (IHF-A) ( )= unbewertet, 50 mW		
Phono (MM)	86 dB (78 dB)	72 dB (57 dB)
Phono (MC)	67 dB (74 dB)	—
Tuner, Aux, Tape	106 dB (80 dB)	106 dB (57 dB)
Regelbereiche		
Baßregler bei 100 Hz	± 10 dB	± 10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	± 10 dB	± 10 dB
Tiefpaßanhebung „Bass Intensifier"	+ 3 dB bei 100 Hz	—
Netzanschluß	220V, 50 Hz	220V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	200 Watt	150 Watt
Abmessungen (B × H × T)	440 × 123 × 345 mm	440 × 103 × 345 mm
Gewicht (netto)	8,8 kg	6,8 kg

Cassettendecks		KX-4520
Prinzip		Dreikopf-Stereo Cassettendeck mit Dolby B/C NR, HX-Pro
Spurlage		Vierspur/Zweikanal-Stereo
Aufnahmesystem		HF-Vormagnetisierung (210 kHz)
Löschsystem		HF-Löschung
Bandgeschwindigkeit		4,76 cm/Sek.
Kopfbestückung		Rec/Po-Kombinationsköpfe (Amorphous Alloy), Löschkopf × 1 (Doppelspalt-Ferritkopf)
Motoren		Elektronisch geregelter Gleichstromläufer × 2
Umspulzeit		ca. 90 Sek. (C-60)
Übertragungsbereich	Normalband CrO_2 Band Reineisenband	20 Hz – 17 kHz 20 Hz – 18 kHz 20 Hz – 20 kHz
Geräuschspannungsabstand	mit Dolby-C mit Dolby-B ohne Dolby	73 dB (Reineisen) 66 dB (Reineisen) 58 dB (Reineisen)
Klirrfaktor		Unter 0,8% (1 kHz, 0 dB, Reineisenband)
Gleichlaufschwankungen		± 0,16% (DIN) 0,05% (effekt., bewertet)
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Line × 2 Mikrofon × 2	77,5 mV/50 k Ohm —
Ausgangspegel/-impedanz	Line × 2 Kopfhörer × 1	490 mV (0 dB)/3 k Ohm 85 mW/8 Ohm
Netzanschluß		220V, 50 Hz
Leistungsaufnahme		25 W
Abmessungen (B × H × T)		440 × 127 × 321 mm
Gewicht		4,9 kg
Fernbedienung		RC-X 4520 = System

KENWOOD ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht. Änderungen der technischen Daten in diesem Sinne bleiben vorbehalten.

KENWOOD ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH
Rembrücker-Str. 15, 6056 Heusenstamm, West Germany

B068G